

BIBLIOTECA  
SEMINARIO V.  
PORDENONE

s.l.

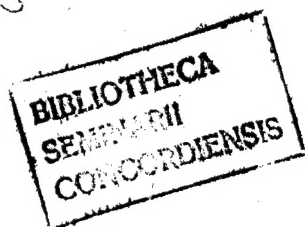
080 MIS

21 25

*T. Keller 1866*

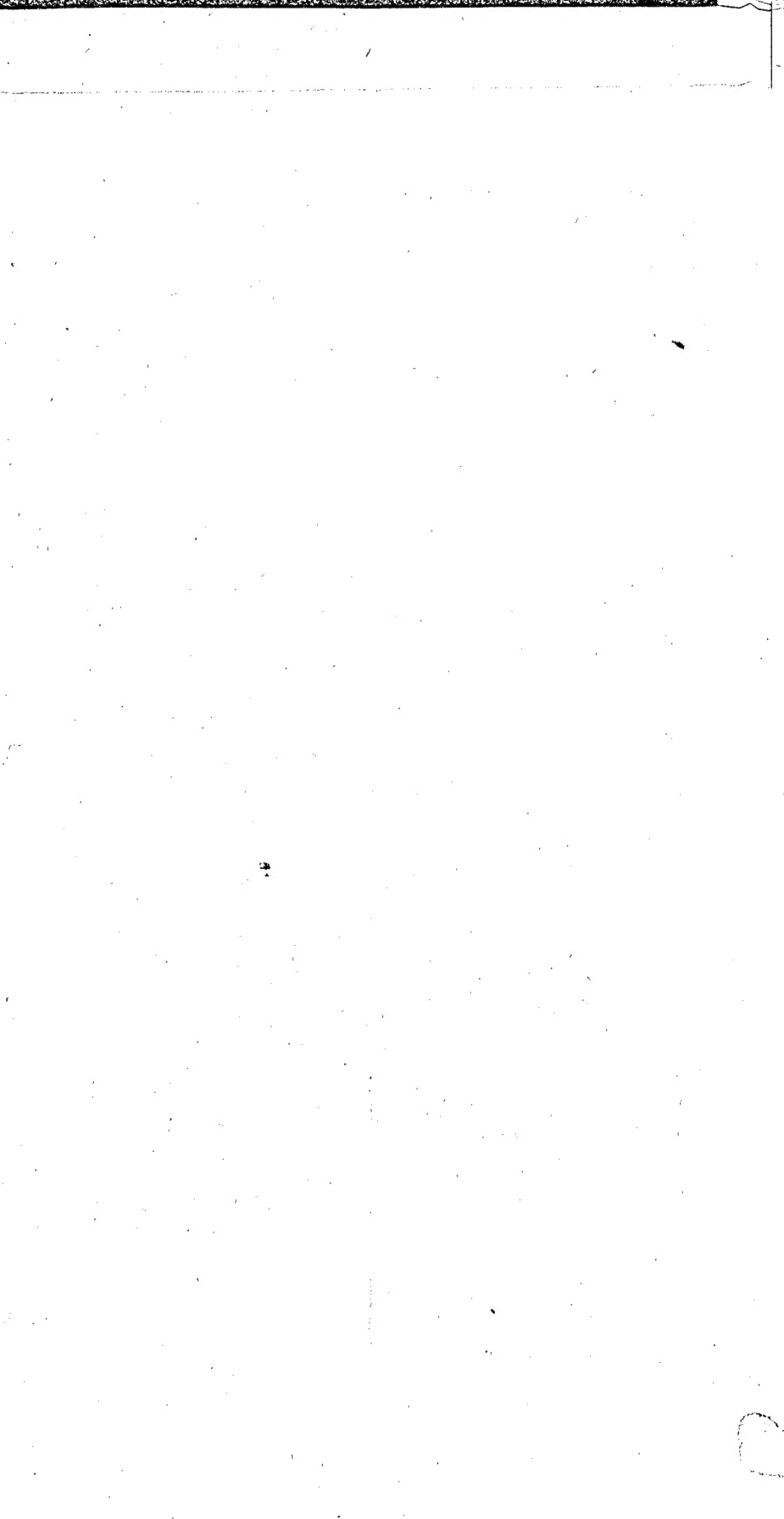
**UN**  
**FERITO DI CUSTOZA**  
**A**  
**SUA MADRE**

**EPISTOLA**  
**DI**  
**PIETRO MARIA ROSSETTI**



**VERONA**  
Stabilimento Nazionale di Pier-Maria Zanchi

1866.



---

**D**al pietoso origlier, dove infinito  
Desiderio di te fra le tue braccia,  
Madre, mi spinge, i liberi t'invio  
Primi respiri che il dolor m'assente.

Poveretta! al crudel rapido nunzio  
Del giorno infortunato, onde sdegnosa  
Si battè l'anca la fidente Italia,  
Tu di ferro, o di duol, coi più gagliardi  
Pianto m'avrai perduto. Oh ti consola,  
Che il ciel benigno, e le amorose cure  
D'una gentil, ch'io non saprei nomarti  
Se donna, od angiol vero, all'empie fauci  
Di morte mi rapir. Sì, l'ho veduta,  
L'ho veduta là negra ora suprema,  
E per te, madre mia, raccapricciai.

Allo scoppiar di quella intempestiva  
Feroce pugna, io mi trovai fra primi  
Subiti scontri, e con diversa sorte,  
Sfiorato da le palle, ogni periglio  
Affrontai fino allor che il sol cocente  
Giunse a mezzo il suo corso. A dritta, a manca  
Mi cadeano i fratelli, ma le avverse  
Detestate falangi, che d'abisso  
Parean sbucar, tornavan nell'abisso.  
Oh qual febbre di gloria, oh qual speranza  
Di veder coronati i desir santi  
Della patria, e al tuo piè, madre adorata,  
Depor gli allori miei! Fu sogno, io caddi,

E caddi ahi proprio in quel che alla mia schiera  
Sorrìdea la vittoria. Allontanarsi  
Dietro il nemico a guisa d'uragano  
Ratta la vidi, e parvemi che il mondo  
Con lei si dileguasse. Allor, sbollito  
Il marzial furore che diviso  
Me tenea da me stesso, a la ferita  
Chinai lo sguardo. Non cruciarti, o cara,  
Se ti dipingo i mali mei, che volti  
Spero tosto al lor fin. Bieca, infernale  
Scheggia di bomba, nell'interna parte  
Della sinistra coscia, un ampio strappo  
Fatto m'avea profondo, e a larga doccia  
Sgorgava il sangue. Mi stracciai di dosso  
D'un tratto i lini, empìi di molte falde  
La breccia dolorosa, e quando vidi  
Non tingersi la fascia che d'attorno  
Strettamente v'apposi, in piè rizzarmi  
Tentai, ma invan, che non mi resse il fianco  
Dilacerato. Allor l'ansie pupille  
In giro volsi, per veder se aita  
Quinci o quindi giugnésse. Orrido a dirsi!  
Cadaveri per tutto, e nessun raggio  
Apparia di vivente. La battaglia  
Ululava da lunge, il sol cadea,  
Cessava ogni fragor:..... Come tremenda  
Mi sorprese la notte! come atroci  
Mi percossero i rai del novo sole!  
Già del forte licor che aveva in serbo,  
Non una stilla rimaneami, ardente  
Inferocia la sete, e d'acqua goccia  
Ad isperar non era, unico scampo  
Masticar l'erbe e le vicine foglie.  
Ahi, dove foste, alme pietose, in tanta  
Calamità!? Fuggiva il dì, stendea  
Suo vel più tetro la notte seconda,  
E già più e più sentiami pel digiuno  
E per gli acuti spasmi, da ogni forza  
Abbandonar. L'idea, che il lieve spirto  
Smarrito appena, mi potesser vivo  
Giù calar nella fossa, un tal sgomento

Mi destò, che convulso su d'un foglio,  
A gran lettere scrissi: *Non son morto,*  
*Abbiatemi pietade,* e il conficcai  
Lì sulla punta del fucil. Fu a tempo,  
Che omai da quell'istante più non ebbi  
Conoscenza di me.

Quant'io restassi  
Colà prosteso, non so dir; sovvienmi  
Solo che un lungo, orribile, indistinto  
Trabalzamento esacerbar mi parve  
La piaga mia, poi racchetarsi, ed una  
Irrorarmi dolcissima rugiada  
Celestial. Quando le luci apersi,  
O a dir meglio, cessò dell'intelletto  
La cecità e il delirio, un'ampia, eccelsa  
Volta mirai curvarsi sul mio capo,  
E qui e colà dipinte auree pareti,  
E sacri altar' velati, e il suolo sparso  
Di bianche coltri, e pie donne e garzoni  
Affaccendati intorno al capezzale  
Di cento sofferenti — *Oh, dove sono?* —  
Gridai, tentando sollevar la testa,  
Che giù mi cadde — *In mano del Signore,*  
*Non paventar, sta zitto* — mi rispose  
Una voce commossa, e lì d'accanto  
Vidi donna d'aspetto e di costume  
Colta e soave oltre ogni dir, che mentre  
Coll'una man studiavasi adagiarmi,  
Coll'altra si tergeva il largo pianto  
Che le scorrea le gote. A quella vista,  
Rapito in dolce illusion, credetti  
Te stessa aver presente, o madre mia,  
E d'ogni mal dimentico, protesi  
Le stanche braccia per serrarti al seno.  
E fra le braccia aperte, con un senso  
Indefinibil si gittò la mesta  
Pur singhiozzando, e insieme abbiain confuso  
Un torrente di lagrime, e mi parve  
D'un peso enorme alleggerito il core.

Però lo stato mio, da quanto io stesso  
Sentiam dentro, e più leggea nel guardo

Di questa affettuosa, e di colui  
Che sperto e assiduo gli argomenti a prova  
Tutti metteva dell' arte onde appurarmi  
La cancrenosa piaga, in gran periglio  
Versava. E già co' divi suoi conforti  
Religion m' appria del paradiso  
Gl' immortali sentier, già la vivanda  
Immacolata, che i celesti pasce,  
Largita m' era da ministro pio.  
Il qual, poichè con tenere parole  
Cercato ebbe ispirarmi i santi affetti  
Dell' alta mensa degni, ai circostanti  
In grave atto rivolto — Oh quanto, quanto  
Mi rallegra, sclamava, il veder questi  
Predicati da noi reprobi figli  
Dell' odiata libertà, dar prove  
Le più solenni d' una Fè profonda,  
Di quella Fè, che noi dalle lor alme  
Sentenziavam sbandita! oh no, non fia  
Ch' io più sedur mi lasci da que' irosi  
Libelli rei, che di sì tetra luce  
Spargon l' itale glorie! A questi letti  
Di martiri li appello, ov' io depongo  
Per sempre il lungo error. Te, giovinetto,  
Che non morrai, voi tutti, tutti al mondo  
Testimoni vogl' io del disinganno,  
Chè fido mi ritorna al patrio amore,  
Amor, che offender non dovea giammai —

Benchè ad altri pensier dovess' io fisa  
Tener la mente, un così novo eloquio  
Mi vinse, e meco mormorai — Ve' come  
D' un sacro vel gl' ipocriti coprendo  
Le cupidigie di profana possa,  
Con lor perfide accuse traviata  
Han coscienza ai facili seguaci!  
Ma obbligo si doni e venia a chi squarciato  
Pur una volta il velo tenebroso,  
Ha il più difficil dei coraggi, quello  
Di reo chiamarsi ingenuamente, e farne  
Pubblica emenda —

Dopo quegli istanti,  
Pieni per me di sante emozioni,  
Passar' più di confusi, esagitati  
Fra speranze e timor. Prevalse alfine  
La bontà di mia tempra che rispose  
Obbediente alle chirurgich' opre,  
E le veglie prevalsero e le preci  
Di questa infaticata, che nell' uopo  
Maggior vid' io sul nudo inginocchiarsi  
Terren, d'una celeste aura ricinta,  
Ed atteggiata sì le palme e gli occhi,  
Che pareva tutta la Fiducia in Dio,  
Quale la sculse Bartolini, e quale  
In aureo verso Giusti la dipinse.

Madre, compreso avrai, che non fu pria  
Del terzo dì, dacch' io sul campo giacqui,  
Che di là tolto venni. Rovesciato  
Sovr' aspro carro, in lugubre catasta  
Di semivivi, all' inclita fui tratto  
Dell' Adige reina. Ivi parati  
Stavano i templi a ricovrar gli avanzi  
Della pugna infelice. Oh s' io m' avessi  
La nitida, sonante, immaginosa  
Vena d' un Aleardi, ai cui zampilli  
Cerco le noje sollevare di questa  
Convalescenza mia, ti direi come,  
Abbandonati dal tedesco esoso,  
La pietà cittadina ci raccolse  
Tutti, amici e nemici, e a quella guisa  
Che a me questo mio caro angiol soccorse,  
Mill' altri, sparsi in le affollate chiese,  
E ne' vasti palagi, riboccanti  
Di vittime, sacrato han tempo, ed oro,  
E se medesimi, con sì vivo slancio  
Di carità, ch' esempio altro non trovi  
Nelle pagine umane. Ti direi,  
Che all' incalzar di sempre novi ed ardui  
D' ogni fatta bisogni, a mille doppi,  
Qual per incanto, questa alma cittade  
Con istancabil gara ha provveduto.



Si, città generosa, la sublime  
Arpa del tuo gran vate s'addirebbe  
Sola a queste tue glorie, e forse, forse  
Sue note verrian men d'innanzi al vario  
Sfolgorar delle scene, onde teatro  
Fosti, ed attrice. Chi da mali oppresso,  
A ber volò le liete aure dei cieli,  
Supplicherà che piovàn nel tuo seno,  
I più larghi favor', chi al patrio lare  
Potrà redir, quasi divino un culto  
Recherà di Verona, ed ogni spiaggia  
Ripeterà per lungo volger d'anni  
L'opre tue sante, e il benedetto nome.

Così, madre, così del ricevuto  
Beneficio supremo eterna anch'io  
Memoria serberò. Ma grato, oh grato  
All'aurea incomparabil creatura,  
Che tutte meco le materne veci  
Adempia sì amorosa, oh non fia mai  
Che abbastanza mi mostri! Or la gentile  
Di te sovente a favellar m'invita,  
E beata saria, se qui vederti  
Dato le fosse. Vieni, madre, vieni  
Il figlio a riaver dalle man caste  
Di quest'emula tua. Già il sangue sparso,  
E le lagrime tante in ciel trovaro  
Misericordia. I quattro formidati  
Dell'oppressor straniero baloardi  
Restan tele di ragno indarno tese,  
Ad insegnar, che chi contrasta agli alti  
Decreti di natura e dell'Eterno,  
Invan di bronzi e di macigni chiude  
Cittadi e regni. Da lor ceppi sciolte  
Saran fra poco queste amene rive,  
Ed io, superbo della mia ferita,  
Teco ritornerò dove il natio  
Arno tra fior domestici m'attende  
Come un amico da lung'anni assente.

*Pescantina Settembre 1866.*

BIBLIOTECA DELL'ARCHIVARIO  
VESCOVO DI BENEVENTO  
015433  
N. ingr.

